



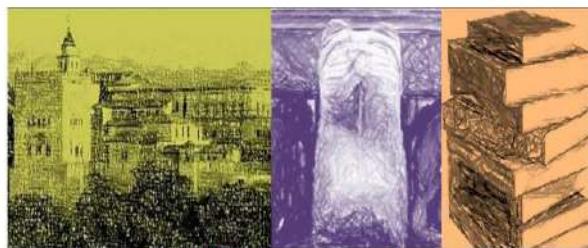
**II. JORNADAS DE JÓVENES
INVESTIGADORES SOBRE
TEMAS ANDALUCES**

ARTE, HISTORIA, ARQUEOLOGÍA, ANTROPOLOGÍA, LITERATURA Y FILOSOFÍA

25-27 DE ABRIL DE 2019

GRANADA

En sala "Triunfo" y Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación



Programa

25 de abril de 2019 en Sala “Triunfo”

9.00-9.30h Recepción (Sala “Triunfo”)

9.30-11.00h Ponencia a cargo de Álvaro Salvador Jofre y Soledad Vieitez Cerdeño

11.00-11.30h DESCANSO y traslado

Mesa de Prehistoria y Antigüedad (Sala “Triunfo”)

11.30-11.50h Carmen Luzón González. *El Corte IV de Venta Micena (Orce, Granada). Una nueva perspectiva para entender el contexto de las primeras poblaciones humanas fuera de África.*

11.50-12.10h Helena Núñez Caravaca, Paula Pinillos de la Granja, Lucía Tinoco Domínguez. *Análisis de las sociedades neolíticas en Andalucía a través del registro material.*

12.10-12.30h Pablo González Zambrano y Andrés Pulido Cobo. *Tartessos: entre el mito y la historia de un ideal cultural andaluz.*

12.30-12.50h Sandra Martín Martínez. *Los Tintinnabula tipo cucullati localizados en Gades.*

12.50-13.10h Víctor A. Torres-González. *Conflicto y privilegio: la promoción jurídica de las ciudades del estrecho de Gibraltar desde César hasta Claudio.*

13.10-13.30h Mónica M. Camacho Calderón y Jesús Robles Moreno. *El sistema defensivo de Torreparedones (Baena-Castro del Río, Córdoba). Estudios de visibilidad aplicados a los recintos fortificados en torno al oppidum.*

13.30-13.50h Alberto Bermejo Meléndez. *El arco atlántico del suroeste hispano y su presencia en las rutas comerciales atlántico-mediterráneas: Onoba Aestuaria y sus distritos marítimos.*

14.00-14.30h DEBATE

Mesa de estudios de Género

16.00-16.20h Carmen María Ruiz Vivas. *Las mujeres ibéricas. Análisis de su representación en cerámicas.*

16.20-16.40h Francisco Cidoncha Redondo. *Acilia Plecusa: una liberta unida sentimentalmente a su patrono”.*

16.40-17.00h Joaquín Alberto Aranda Cruces. *Mujeres rurales en la documentación notarial. El caso de Lucena en el siglo XVIII.*

17.00-17.20h Manuel Tamajón Velasco. *Fuentes teóricas de la sumisión de la mujer en Auxilio Social (1939-1959)*

17.20-17.40h Samuel Rubio Coronado. *“Al fresco”:* *Intervenciones en el espacio público de Almócita: una aproximación desde la etnografía feminista.*

17.40-18.00h Diego Mendoza Albalat. *Cuidar el pasado para pensar Andalucía desde sus disidencias sexuales y de género.*

18.00-18.20h Laura Lozano Marín. *La mujer granadina en la obra literaria de María Lejárraga.*

18.20-19.00h DEBATE.

19.00-19.30 DESCANSO.

19.30-20.30 Mesa redonda: *“Panorama de la investigación en Andalucía según sus jóvenes”.*

25 de abril 2019 en Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación en aula A31.

Mesa: “Historia Medieval y Moderna de Andalucía”.

16.00-16.20h Roque Modrego Fernández. *Arqueología del Paisaje. Los cambios en el patrón de asentamiento en Sierra Mágina durante las primeras etapas islámicas (ss. VIII-X).*

16.20-16.40h Juan Manuel Carmona Pérez. *De la Córdoba islámica a la cristiana: nuevas perspectivas desde la Arqueología”.*

16.40-17.00h Julián Córdoba Toro. *La aparición del fenómeno del señorío nobiliario en la provincia de Cádiz durante la Baja Edad Media.*

17.00-17.20h Enrique José Ruiz Pilares. *La interacción sociedad-medio ambiente en la Andalucía bajomedieval: la pesca de fluvial y su impacto ecológico.*

17.20-17.40h Daniel Ríos Toledano. *Más allá de las Columnas de Hércules: la marina genovesa en Andalucía en el siglo XIV.*

17.40-18.00h Tamara Iáñez Ramírez. *Cosificación de la población negro-africana en el proceso de inhumación en el sur de la Península Ibérica durante el siglo XVI*

18.00-18.20h Sebastián Guerrero Gómez-Pimpollo. *Buzos en la ciudad de Sevilla del Quinientos.*

18.20-19.00h DEBATE

19.00-19.30h Traslado a Sala “Triunfo”.

25 de abril 2019 en Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación en aula A41.

Mesa: “Historia Contemporánea andaluza”

11.30-11.50h Alberto José Esperón Fernández. *Conflictos jurisdiccionales en la Sevilla napoleónica (1810-1812): los límites de un proyecto de reforma político-institucional en la crisis del Antiguo Régimen.*

11.50-12.10h Sergio Muñoz Peinado. *José I Bonaparte en Andalucía: la labor legislativa y la propaganda política del monarca y las élites.*

12.10-12.30h Alejandro José Cózar. Elena *El espejo de una utopía: el cantón de Cádiz a través de la prensa.*

12.30-12.50h Carlos J. Gómez Sánchez. *La leyenda de José María “El Tempranillo” en Utiel (Valencia): Una visión del bandolerismo andaluz fuera de Andalucía*

12.50-13.10h Antonio José Enríquez Fuentes. *Arqueología del conflicto. Espacios defensivos y cultura material de la Guerra Civil española. Caso de Vélez de Benaudalla (Granada, España).*

13.10-13.30h José Javier Carreño Soler, José Miguel Peralta Requena, Andrés Roldán Díaz y Jorge Rouco Collazo, *A las puertas de Granada: análisis arqueológico de la posición republicana de Los Arenales.*

13.30-13.50h Francisco José Fernández Andújar. *Hacia una historia del anarquismo granadino.*

13.50-14.30h DEBATE

14.30-16.00h COMIDA

16.00-16.20h José Carlos Mancha Castro. *Las fiestas religiosas populares en la construcción simbólica del franquismo. El caso de la Semana Santa de Huelva*

16.20-16.40h Juan Carlos Galiano Díaz. *Los inicios de la marcha procesional en la Semana Santa andaluza (1856-1898): una revisión histórica*

16.40-17.00h Carlos Javier Avilés López. *Un andaluz en la Alemania nazi: la desmitificación en las crónicas alemanas de Manuel Chaves Nogales*

17.00-17.20h Ángel Medina Linares. *Andalucía y el exilio republicano de 1939: diputados socialistas en el destierro*

17.20-17.40h Antonio M. Álvarez López y Elisabeth Pardo Martín. *Recuperando nuestra memoria: Las luchas por la tierra en Andalucía. El proyecto de reforma agraria en Láchar (Granada) y la represión franquista.*

17.40-18.00h José Luis Moreno Pérez. *Cuando el sueño de aquel 4-D se convirtió en una realidad: Construcción autonómica de Andalucía (1977-1982)*

18.00-18.20h Iván Mallada Álvarez. *El proyecto de falansterio de Tempul. Historia de una colonización agrícola gaditana*

18.20-19.00 DEBATE

19.00-19.30 DESCANSO y traslado a Sala “Triunfo”.

26 de abril de 2019 en Sala “Triunfo”

9.00-9.30h Recepción

9.30-11.00h Ponencia José Antonio Pérez Tapias y Cándida Martínez López.

11.00-11.10h Descanso y traslado Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación.

Mesa: “Letras andaluzas”.

11.10-11.30h Desirée López Bernal. *Una colección de cuentos y chascarrillos de la Granada nazarí de finales del s. XIV: puente entre literaturas y referente para el folclore.*

11.30-11.50h Goretti Luis Cobreros. *La difusión del legado judeoandalusí: el comentario gramatical a la creación de Abraham ibn Ezra.*

11.50 -12.10h Sergio López López. *Los preliminares latinos en la Sevilla del Quinientos.*

12.10-12.30h Nora Rodríguez Martínez. *Antonio Muñoz Molina y el género policiaco.*

12.30-12.50h Álvaro Pina Arrabal. *La poesía nipón-andaluza de Fernando Rodríguez-Izquierdo.*

12.50-13.10h Natalia Ruiz González. *El uso de o sea en el español de Granada. Estudio sociolingüístico dentro del marco PRESEEA.*

13.10-13.30h Sara González Ángel. *Picasso poeta: el genio que nunca salió de Málaga*

13.30-13.50h María del Pilar Mesa Arroyo. *Lo que el canon literario esconde: hacia la recuperación de autoras andaluzas tradicionalmente olvidadas*

13.50-14.30h DEBATE

14.30-16.00h COMIDA

Mesa: “Andalucía y su cultura”.

16.00-16.20h Ínsaf Larrud. *Amor vs Virtú: el concepto de amor senequista en Octavia y su*

reelaboración en la ópera de Monteverdi “L’incoronazione di Poppea”

16.20-16.40h Elisa Baena Tortosa. *El modelo de difusión científica y social del grupo Vrbánitas: Arqueología y Patrimonio de la Universidad de Huelva.*

16.40-17.00h Nicolás Marín Pareja. *Juan Ginés de Sepúlveda y Bartolomé de Las Casas: la reinención de lo humano en la Junta de Valladolid (1550-1551).*

17.00-17.20h Jonathan Mallada Álvarez. *Los triunfos andaluces en el teatro Apolo y su papel en la consolidación del Género Chico: Cádiz (1886) y Trafalgar (1891)*

17.20-17.40h Miguel Ángel Carvajal Contreras. *Andalucía en el contexto de la antropología mediterránea. estudios, temáticas y perspectivas.*

17.40-18.00h María Sánchez Fernández y Chloé Cecile Locatelli. *La exotización de Granada en el discurso de guiris residentes en el Albaycín. Conflictos urbanos identitarios.*

18.00-18.20h Soledad Castellero Quesada. *Alimentos de ida y vuelta. Análisis antropológico de alimentos que migran por migrantes*

18.20-19.00h DEBATE

19.00-19.30h DESCANSO

19.30-20.30h Mesa redonda “La problemática de la difusión/divulgación en las CC.SS.”

26 de abril 2019 en Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación en aula A31.

Mesa: “Artes andaluzas”.

11.30-11.50h Óscar Campón Pichardo. *La “Mano de la Abundancia” como tema iconográfico compartido entre al-Ándalus y los Reinos cristianos.*

11.50-12.10h Pablo Gumiel Campos. *Las relaciones políticas de Muhammad V y Pedro I de Castilla y su repercusión en la arquitectura.*

12.10-12.30h Pablo Jesús Lorite Cruz. *Una aproximación a la composición de los cabildos de colegiatas seculares existentes en Andalucía.*

12.30-12.50h Antonio Jiménez Nieves. *Arte y masonería, Juan Montserrat Vergés y la arquitectura masónica en Granada.*

12.50-13.10h Alfonso Ojeda Barrera. *La imagen decimonónica de Santa María de Carmona.*

13.10-13.30h Manuel López de Torres. *La transformación de “Putti” a Niños Jesús Pervivencia de un modelo artístico desde la antigüedad clásica hasta la escultura andaluza*

13.30-13.50h David Cejas Rivas y Pablo Prieto Hames. *Aproximaciones histórico-artísticas de la arquitectura cinematográfica cordobesa: El cine de la Magdalena (1948-2011).*

13.50-14.30h DEBATE

14.30-16.00h COMIDA

Mesa: “Economía y territorio del sur”.

16.00-16.20h Lydia Pastrana Jiménez. *El Contexto arqueológico subacuático de La Caleta y su entorno (Cádiz): Puertos y pecios vertebradores de una ciudad y de un territorio*

16.20-16.40h Pablo Jesús García Delgado. *Andalucía, entre el acaparamiento energético y el extractivismo. Un estudio de los Permisos de Investigación de hidrocarburos y del mix energético andaluz.*

16.40-17.00h Nadezhda Toteva Petkova. *“Las exportaciones andaluzas en el contexto del Brexit y la guerra de aranceles de EEUU*

17.00-17.20h Juan Antonio Díaz Sánchez. *La línea de ferrocarril Guadix-Baza-Lorca y el desarrollo económico del oriente andaluz*

17.20-17.40h Paula Martínez Martín, Jorge Luciano Mingorance López y

Iván Nieto Gómez. *“La Andalucía del Norte”. Migración, ocio y transmisión cultural andaluza en la Barcelona de principios del siglo XX.*

17.40-18.00h Purificación Marín Díaz. *“¿Qué hace un musivarius como tú en una villa como esta?”. El impacto de los talleres mosaístas en la economía rural de la Bética*

18.00-18.20h Virginia Bermúdez Vázquez, Daniela Paz Zúñiga. *Activación desde los sures: la endopatrimonialización en Valverde de Burguillos ante el desdoblamiento rural.*

18.20-19.00h DEBATE

19.00-19.30h Descanso y traslado a Sala “Triunfo”.

27 de abril de 2019 en Sala “Triunfo”

Mesa: “Pensando Andalucía”

10.00-10.45h Ponencia de Margarita Sánchez Romero

10.45-11.05h Javier García Fernández. *Nuevas aproximaciones de interpretación del pasado andaluz: periodización y cronología para una nueva Historia de Andalucía*

11.05-11.25h Gilberto Herrera Paijralbe. *La musealización de lo fenicio en Andalucía.*

11.25-11.45h Marta Pérez Castro. *La Era Flamenca*

11.45-12.05h Marina García Soto e Irene Caracuel Vera. *Lectura crítica a la metodología de excavación de Juan Cabré Aguiló, a través de sus diarios, en el importante enclave arqueológico de Collado de los Jardines*

12.05-12.20h DESCANSO

12.20-12.40h Jéscica Sánchez Espillaque. *Las raíces humanistas de la filosofía del sur*

12.40-13.00h José Miguel Rodríguez Calvente. *Disputas arqueológicas e historiográficas en la Andalucía del siglo XVIII: El caso del enfrentamiento entre Francisco Javier Espinosa y Aguilera y Patricio Gutiérrez Bravo.*

13.00-13.20h Curro Sánchez Andrada. *Crítica al nacionalismo andaluz: origen, fundamento y proyección en el presente. La figura de Blas Infante.*

13.20-13.40h Cristian Romero Capitán. *Análisis del discurso andalucista histórico y contemporáneo: continuidades y modificaciones*

13.40-14.15h DEBATE

14.15-16.00h COMIDA

Mesa: “Temas granáinos”.

16.00-16.45h Ponencia de Francisco Salvador Ventura.

16.45-17.05h Alberto Saéz Gallegos y Alejandro Carmona Carmona. *La romanización de Granada: una problemática histórica.*

17.05-17.25h Carlos Martínez Carrasco. *El ocaso de una minoría: fuentes y documentos sobre los mozárabes*

granadinos, ca. 1125-1126

17.25-17.45h Fermín Valenzuela Sánchez. *Recordando el pasado cristiano de la Granada musulmana: la desaparecida ermita de los Santos Mártires.*

17.45-18.00h DESCANSO

18.00-18.20h M^a Lorena Marín Torres. *Y la tierra se sumió en la oscuridad: La irrupción de la Peste Negra en el Reino Nazarí de Granada”.*

18.20-18.40h Julen Ibarburu Antón y Sandra Suárez García. *El pasado granadino: simbología y lenguaje digital*

18.40-19.00h Carmelo A. García Campoy. *La importancia de la compra de El Padul por la ciudad de Granada: la influencia en su población*

19.00-19.20h Juan José Sánchez Carrasco. *El cortijo en la Vega de Granada tras la conquista castellana: ¿Un nuevo tipo de asentamiento rural?*

19.20-19.50h DEBATE

19.50-20.30h Mesa redonda: “Cultura andaluza ¿Y eso qué es?”