

RETRATOS: CATEGORÍA Y SIMILITUD (MIGRANTES)

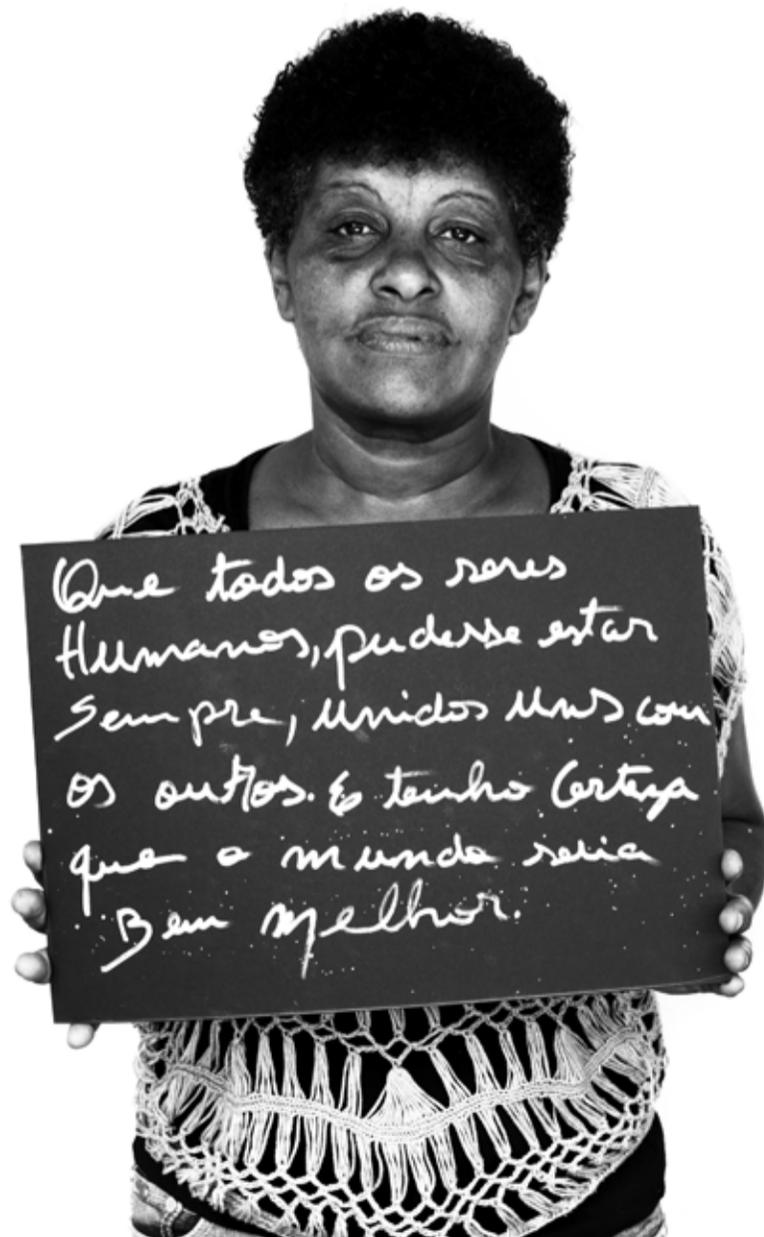
Sebastián Thomas Plubins

www.sebastianthomas.cl

sebastianthomasfoto@gmail.com

“Retratos: Categoría y Similitud (Migrantes)”, es un trabajo fotográfico realizado durante el 201 y 2013 con 27 migrantes, de distintas nacionalidades, que residen en Chile, específicamente en Quilicura, comuna periférica del Gran Santiago.

Un fondo blanco, que nos abstrae de cualquier lugar identificable, y un letrero escrito de puño y letra por la persona retratada. Éste ensayo fotográfico tiene como finalidad proponer un diálogo que fomente el encuentro con el otro a partir de la similitud de la vida y los problemas cotidianos. Necesidades, como la de toda persona, de ser aceptado, contar con un trabajo digno y vivir en paz, entre otras cosas. La categoría “migrante” es una situación temporal, que en ningún caso, define al individuo, porque el desplazamiento es común a todo ser vivo que busca seguridad, dignidad, oportunidades...



Nombre: Maria Cardoso

País de origen: Brasil

Texto: Que todos los seres humanos pudiesen estar siempre unidos los unos con los otros y tengo la certeza que el mundo sería mucho mejor.

Idioma: Portugués



Nombre: Noel Gilia

País de origen: Haití

Texto: Por un mundo lleno de alegría y paz, una unidad en la diversidad.

Idioma: Francés



Nombre: Jina Caimites

País de origen: Haití



Nombre: Frisnel Jeanfelix
País de origen: Haití



Nombre: Ahmed Al-Sabi
País de origen: Palestina
Texto: Palestina
Idioma: Árabe



Nombre: José Luis Arango Martínez

País de origen: Perú

Texto: Es bueno aprender de la cultura porque nos enseña a valorar a la gente, a la diversidad de razas y lo que cada país tiene, porque lo mejor que hay en este mundo somos todos.

Idioma: Castellano



Nombre: María Luisa Llanquileo Neguey

País de origen: Chile

Texto: Es muy importante la cultura mapuche, que no se pierda nunca.

Idioma: Castellano



Nombre: María Soledad Callasaya Saavedra
País de origen: Chile